



## 法務部矯正署雲林監獄新聞稿

發稿日期：111 年 10 月 5 日

聯絡人：副典獄長 吳瑞寶

聯絡電話：05-6324651

### 「道歉」需要誠意與勇氣雲監收容人參與修復式

#### 司法短片宣導

雲林監獄為配合法務部矯正署收容人修復式司法系統教育課程，於 10 月 5 日舉辦修復式司法戲劇比賽，該監徵求收容人同意錄製宣導短片。參與本次比賽的收容人皆卯足了勁，從一個月前就開始製作大型廣告看板、人力發動汽、機車、家屬接見室、舍房場景及五彩繽紛的宮廟等道具，在服裝方面則是跨越時空從古代到現代，開闊了觀眾的視野。本活動共有 9 個工場參加宣導影片拍攝，劇情有浪子回頭、詐騙集團、小刀之人生之路、倩女幽魂等。

浪子回頭的「阿智」，從小憎恨母親的疏失造成左腳萎縮，自 18、9 歲起就離家擁槍、販毒把監獄當成家，寄回多封家書皆石沉大海，驚覺連最疼愛自己的爸媽也放棄他，阿智在絕望時接觸書法，馳騁大小賽事皆獲佳績，以作品及獎狀當家書，起初父母仍無回應，阿智不放棄堅持多年，終於獲得家人原諒和支持；神棍小賀以改運誑騙信眾福州伯支付 30 萬到 3 百萬的功德金，被舉報入獄服刑，受害者福州伯蒙受巨大財損，卻不計前嫌到監獄探視小賀，勸導其勿賺取不義之財，人生才能踏實，小賀在福州伯的愛心感化下決心痛改前非；小刀在損友慫恿下吸毒被捕入監服刑，父親於前往探視途中車禍重傷離世，父親的遺言希望弟弟接納初次犯錯的哥哥，小刀出獄後卻因弟弟不諒解無法回家，選擇到機車行當學徒，並將大部分薪資寄給弟弟表達懺悔的決心，弟弟尋至小刀工作的機車行，發現揮汗如雨的小刀，畢竟血濃於水，願意接納小刀重拾親情；最吸睛的還是跨越時空的倩女幽魂，聶小倩與甯采臣相知相惜私訂終身，卻受到樹妖姥姥的阻擾與追殺，燕赤霞路見不平拔刀相助，把千年樹妖姥姥打的遍體鱗傷，姥姥心有不甘到衙門擊鼓申冤，控告燕赤霞傷害罪及甯采臣誘拐未成年少女，於是縣太爺將甯、燕兩人關進牢獄，然而姥姥在聶小倩真情感動下，撤銷控告成全兩人並與燕赤霞成為知己。

雲監辦理修復式戲劇比賽的目的，為讓收容人藉由角色扮演揣摩被害人心境，若是不幸發生在自己身上，將心比心，原諒真有那麼容易？加害者的誠心道歉，更是需要勇氣。收容人阿旺表示在工場排演時，很多同學們都受感動。收容人也許沒有華麗的形容詞，只要能促成收容人改變的契機，就是修復式司法宣導最有效的收穫。

該監典獄長杞炎烈表示，該監辦理修復式司法宣導的目的，希望收容人經過矯正機關的監禁之後，了解自由的可貴，經由各種認知教育課程，學會在人生低潮及絕望中用正確無害的方法沉澱身心、充實自我，修正過去錯誤的認知洗心革面，並學習承擔各種責任，復歸社會減少再犯可能性。