

希望與重生

-雲林監獄署徽翻修

時光荏苒，雲林監獄行政大樓上那面高懸的矯正署署徽，已悄然走過十數載春秋。歷經風霜雨水的洗禮，昔日熠熠生輝的它，如今也難掩歲月侵蝕的痕跡，斑駁的色彩，彷彿在無聲地訴說著時光的流逝。幸而，蘇典獄長慧眼獨具，委託 11 工 5 名收容人，以匠心妙手，為這面承載著歷史記憶的署徽，注入了新的生命力。

這不僅僅是一項修復工程，更是一曲關於希望與重生的讚歌，一首由汗水與技藝交織而成的動人樂章。直徑 150 公分的圓形署徽，宛如一面古老的鏡子，映照著時光的痕跡，也記錄著無數人的辛勤與付出。它由 203 片精巧的零件組成，每一片都承載著獨特的意義。金黃色的外圈，象徵著陽光般的光明與希望；閃爍著星芒般的英文字母，則代表著矯正署的國際視野與開放胸襟；而那正義的天平、傲然綻放的梅花、飽滿的稻穗、以及開啟希望之門的鑰匙，更是共同構成了矯正署署徽的核心精神，象徵著公平、正義、希望與新生。

修復這面飽經風霜的署徽，絕非易事，它需要的是精湛的技藝，更需要的是無以倫比的耐心與毅力。自典獄長下達指令的那一刻起，這項任務便如同一個精密運轉的齒輪，牽動著監獄的每個角落，行政大樓拆卸的敲打聲，工場裡嗡嗡作響的機械聲，甚至連走廊上迴盪的腳步聲，都成了這場修復行動的背景樂章。5 位參與修復的收容人，他們或許曾犯下錯誤，但此刻，他們的眼神中卻閃爍著異樣的熱情，將汗水與智慧傾注於這項神聖的使命，如同虔誠的信徒，守護著這面承載著歷史與希望的徽章。

短短 20 天，他們克服了無數難以想像的困難，在有限的空間內，創造了不可能的奇蹟。拆卸署徽的過程，如同外科手術般精細，每一個零件都被小心翼翼地拆解，並仔細編號，以確保日後能完美地復原。為了避免灰塵的污染，同學們在工場外走廊搭建起一個簡陋卻功能齊全的無塵工作室，透明的塑膠布在風中微微飄動，如同在風雨中築起的堅固堡壘，守護著這件珍貴的文物。去膜的過程更是挑戰重重，他們必須小心翼翼地去除老舊的漆膜，避

免損傷徽章本身，那份謹慎與細緻，令人肅然起敬。

調色的過程，則是一場藝術的再創作。五種不同色號的汽車烤漆，在他們手中，經過無數次嘗試才精準地調配出比例，力求還原署徽原本的色澤。他們不是技師，而是藝術家，用他們靈巧的雙手，為這面署徽注入新的生命。每一次噴漆，每一次烘烤，都如同一次次的心跳，緊張而充滿期待，空氣中瀰漫著香蕉水的氣味，混合著汗水的味道，那是他們奮鬥的印記。拆解、研磨、上漆、打蠟、組裝……每個環節都力求完美，就如同雕琢一件藝術品般，絲毫不敢懈怠。矽利康的黏合，螺絲的加固，都彰顯著他們對這項工作的敬畏與責任，他們不只是在修復徽章，更是在修復自己的人生。

這不僅僅是一次修復工程，更是一次團隊合作的完美詮釋。典獄長的信任與鼓勵，如同春風化雨，滋潤著他們的心田；營繕隊的專業協助，木工班的精湛技藝，搬運隊的辛勤付出，總務科的後勤支援……各個部門的鼎力相助，如同交響樂團的各個樂器，完美地合奏出這首動人的樂章。這份榮耀，不僅屬於五位收容人，更屬於整個十一工場，屬於每一位為之付出的人。

原本預估六萬多元的修復費用，最終只花費了一萬多元，這不只是節省經費，更是對他們精湛技藝的最佳肯定。更珍貴的是典獄長和各位長官給予他們的肯定與教化，這份肯定，如同指引方向的燈塔，照亮著他們前進的道路，驅使他們成為更好的人。

這是一次技藝的考驗，更是一次心靈的洗禮。在修復署徽的過程中，他們不僅磨練了自己的技藝，更在心靈深處，感受到了責任與榮耀的重量。他們用自己的雙手，為這面象徵著希望與重生的署徽，注入了新的活力，也為自己的人生，開啟了新的篇章。他們的付出，不僅讓署徽重現光彩，更讓我們看到了希望的光芒，以及生命無限的可能性，如同破繭而出的蝴蝶，展翅翱翔，迎向嶄新的未來。



署徽斑駁的色彩，難掩歲月侵蝕痕跡
也記錄著無數矯正同仁的辛勤與付出



拆解 203 片承載獨特意義的零件，合則
象徵矯正署公平、正義、希望與新生精神



參與修復收容人雖曾犯錯，今將汗水與智慧傾注在修復承載著歷史與希望的徽章