法務部矯正署
雲林監獄新聞稿

發稿日期：114 年 08 月 22 日
連 絡 人：副典獄長 李招宗
連絡電話：05-6324651

法學領航、教化飛揚

法務部矯正署雲林監獄與『臺灣法學領航協會』攜手於 114 年 8 月 22 上午 10 時 40 分假教誨堂辦理 114 年度『窗外有藍天—全國矯正機關收容人書法比賽優選作品展』，此次參展作品計有 35 件，當天到場參與貴賓有法務部曾前部長勇夫、臺灣法學領航協會朱理事長兆民、詹理事哲峯、馬秘書長好聰、法務部矯正署蘇主任秘書維闊、雲林第二監獄林典獄長豐材，在雲監國樂班優雅的迎賓曲伴奏下，愉快地步入活動現場。

活動首先由朱理事長兆民致歡迎詞，強調學習書法能使收容人涵養心性，增進改悔向善之動力。曾前部長接著致詞指出矯正教育是教育的一環，教育目標包含人格品德與知識技能，前者是養成待人接物的生命態度，後者重在謀生技能學習，而矯正教育自應包含這兩種教育目標，尤其是人格品德教育，這也是他個人一直倡導藝術文化走入矯正機關，使收容同學能脫胎換骨。

法務部矯正署林署長憲銘特別指派蘇主任秘書維闊代表出席與會，蘇主秘致詞時表示:非常榮幸代表矯正署，參加臺灣法學領航協會舉辦「全國矯正機關收容人書法比賽」的優選作品展覽，在這場意義深遠的書法展，從作者筆墨的運轉

自如，看出是生命歷程所孕育出的沉澱與成熟。或許，這些作者在人生某個階段，因為稜角過於鋒利，或在處境中顯得狹隘與急切，因而走進矯正機關。但正因如此，他們才有機會在書法的磨礪下，慢慢將銳利化為柔和，把偏執轉為圓融，學習在待人接物中展現更多的包容與體諒。另外，蘇主秘也轉達林署長之指示:請同學們配合各項教化處遇措施，爭取早日出監返鄉。

雲林監獄典獄長戴明瑋特別感謝臺灣法學領航協會的用心策劃，讓這項極具教育意義與藝術價值的書法作品巡迴展覽，「教化」是矯正工作的核心，而藝術為開啟心靈的鑰匙，讓收容人藉由書法練習沉澱情緒、重整自我，不僅有助於行為改變，也展現出他們復歸社會的決心與行動。期待透過此次別具教化意義之書法賞析，為收容人開啟更多可能，為社會注入更多理解與希望，讓收容人能夠重新再出發，將來對家庭、社會有所貢獻。

與會貴賓欣賞本監國樂班之迎賓曲	法務部曾前部長勇夫致詞
典獄長致贈感謝狀予朱理事長	與會貴賓一同欣賞優選作品